

VERBALE DI INCONTRO

In data 21 e 22 gennaio 2019 si sono incontrate la Rai Radiotelevisione Italiana e le Segreterie Nazionali delle OO. SS. SLC CGIL, FISTEL CISL, UILCOM UIL, UGL INFORMAZIONE, LIBERSIND CONFSAL, integrate dai rispettivi componenti dell'Osservatorio Nazionale, per proseguire il confronto in merito all'applicazione delle previsioni contenute nell'Accordo di Rinnovo del CCL del 28 febbraio 2018.

L'Azienda ha consegnato, confermando le decorrenze espressamente previste dall'accordo di rinnovo contrattuale, i seguenti elenchi definitivi, allegati al presente verbale:

1) Iter del diplomato: elenchi dei lavoratori ripartiti nei Gruppi 1, 2 e 3 con indicazione delle decorrenze dei relativi passaggi di livello, fatte salve le previste verifiche sul titolo di studio; elenchi degli assistenti ai programmi, consulenti musicali e documentatori inquadrati al livello 4 alla data del 28 febbraio 2018, con indicazione delle decorrenze dei relativi passaggi al livello 3 (all. 1a).

Per quanto riguarda le risorse inserite nei Gruppi 1, 2 e 3 che non siano in possesso del diploma, le Parti confermano che i passaggi dal livello 6 al livello 5 e dal livello 5 al livello 4 avranno luogo secondo gli scaglioni temporali previsti nell'accordo di rinnovo contrattuale; per il passaggio dal livello 4 al livello 3 si seguirà, per le risorse in questione, lo scaglionamento definito nell'allegato 1b.

2) Livelli apicali: elenchi dei lavoratori inquadrati nei livelli ex apicali, con indicazione delle decorrenze dei relativi passaggi al livello 1 (all. 2).

3) Programmisti di livello 3: elenchi dei lavoratori da assegnare al livello 2 con decorrenza 1/1/2019 e con decorrenza 1/1/2020; elenco delle risorse con profilo di programmatista, precedentemente inquadrato come aiuto regista di livello 2, da assegnare al livello 2 con decorrenza 1/1/2019 (all. 3).

Si conferma che, entro il mese di luglio 2019, verranno individuate le risorse con profilo di programmatista – inquadrato al livello 2 – da assegnare al livello 1 con decorrenza 1/12/2021, come previsto dall'art.59, "Modifiche nella fase transitoria", lettera b).

Si conferma altresì che lo sviluppo dell'aiuto regista di livello 2, in fase transitoria, è previsto nel ruolo di regista-programmatista di livello 1.

4) Assistenti ai programmi/curatori di livello 3: elenchi dei lavoratori da assegnare al livello 2 con decorrenza 1/1/2019 (all. 4).

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there is a large 'N' on the far left, followed by a signature that appears to be 'SP' with 'ER' below it. Next is a circled signature, followed by a signature that looks like 'F'. Then there is a signature that looks like 'R' with a star-like mark above it. To the right is a signature that looks like 'ng'. Further right is a signature that looks like 'Pep'. On the far right, there is a signature that looks like 'h' with a '1' above it and 'ns' to its right. There is also a signature that looks like 'JK' at the top right of this section.

Le risorse inquadrare in profili diversi da quello di programmatista che, alla data del 31/12/2017, avevano già consolidato una rilevante esperienza nell'attività di videomaker, potranno chiedere il cambio qualifica a programmatista; l'Azienda valuterà le richieste avanzate, con assegnazione del lavoratore al livello 2 entro 6 mesi dalla data della richiesta stessa.

Al momento, le Parti individuano i seguenti numeri minimi e massimi di risorse con specializzazione di videomaker previste nell'ambito delle diverse Direzioni editoriali:

- 5 / 10 per ciascuna rete generalista;
- 2 / 5 per ciascun canale tematico.

L'Azienda conferma che verrà erogata, laddove necessaria, la formazione specifica per lo svolgimento dell'attività di videomaker.

Inoltre, con la finalità di ridurre il ricorso alle collaborazioni esterne, a partire dal 2020, si incontreranno nel corso del mese di ottobre di ciascun anno per verificare il rapporto tra la quantità di prodotti realizzati da personale interno rispetto alla quantità di prodotti realizzati da collaboratori; in tale sede verrà fornita a livello locale un'informativa sui risultati raggiunti in termini di riduzione delle risorse esterne utilizzate con contratti di lavoro autonomo; le Parti effettueranno anche una valutazione sull'eventuale esigenza di ampliamento del numero di risorse interne con specializzazione di videomaker.

8) Colorist

L'Azienda fornisce alla parte sindacale l'elenco delle risorse che hanno consolidato una rilevante esperienza attraverso lo svolgimento continuativo dell'attività di colorist, per le quali il CCL prevede l'accesso dal livello 3 al livello 2 di inquadramento (all. 8).

Le assegnazioni verranno effettuate con le competenze del mese di dicembre 2019.

Le Parti, inoltre, con la finalità di realizzare una riduzione del ricorso agli appalti, individuano in 2/5 il numero minimo e massimo di risorse da impegnare in ciascun Centro nelle attività di colorist, laddove effettivamente necessarie per le attività produttive.

L'Azienda conferma che verrà erogata, laddove necessaria, la formazione specifica per lo svolgimento delle attività di colorist.

Inoltre con la finalità di ridurre il ricorso agli appalti/collaborazioni, a partire dal 2020, le Parti si incontreranno nel corso del mese di ottobre di ciascun anno per verificare il

A collection of handwritten signatures and initials in black ink, located at the bottom of the page. The signatures are of various styles, including some that appear to be initials or short names. There is a small number '3' written near one of the signatures on the right side.

nell'ambito delle Sedi Regionali, per i quali risultano integrati i presupposti per l'assegnazione al livello 2 con decorrenza 1/1/2019 (all. 10b).

c) In aggiunta ai passaggi previsti alle precedenti lettere a) e b), le Parti prevedono ulteriori due fasi di verifica, da effettuare entro la fine del periodo transitorio, per completare l'applicazione delle previsioni relative alle attività tecniche nell'ambito delle Sedi Regionali:

- verifica da effettuare entro ottobre 2019: individuazione e comunicazione dei nominativi dei tecnici della produzione di livello 3 che - a prescindere dall'anzianità di livello - svolgono attività di ripresa interna/esterna e/o effettuate con il drone in aggiunta alle attività tecniche per studi radio e/o tv, ai fini dell'assegnazione al livello 2 con decorrenza 1/1/2020. Nella stessa sede, le Parti si confronteranno per una valutazione sull'attualità delle previsioni relative alle attività aggiuntive di ripresa nell'ambito delle Sedi Regionali e, in particolare, sulla remunerazione prevista.

- verifica da effettuare entro ottobre 2020: individuazione e comunicazione dei nominativi degli specializzati della produzione che svolgono mansioni di ripresa in esterno o in interno ("zainetto" o mansioni aggiuntive di ripresa in studio), ai fini del cambio qualifica a tecnico della produzione, da effettuare attraverso il necessario percorso formativo, previo accertamento di idoneità alla mansione e con il mantenimento delle mansioni di specializzato, con decorrenza 1/1/2021.

La posizione degli specializzati della produzione delle Sedi Regionali con un contenzioso pendente per il riconoscimento della qualifica di operatore di ripresa sarà oggetto di specifica trattativa finalizzata alla composizione del contenzioso attraverso il riconoscimento della qualifica di tecnico della produzione.

11) Operaio specialista

a) L'Azienda fornisce alla parte sindacale l'elenco definitivo degli operai di livello 5 che hanno acquisito le rilevanti competenze specialistiche previste, all'art. 59, "Note a verbale", comma 3, per l'assegnazione al livello 4 (all. 11a).

Le assegnazioni verranno effettuate con le competenze del mese di dicembre 2019.

b) Le Parti convengono che gli operai di livello 6 che risultino in possesso di competenze specialistiche negli ambiti di lavoro indicati nella norma contrattuale sulla materia verranno assegnate al livello 5 con le competenze del mese di dicembre 2019 (all. 11b).

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials. From left to right, there is a signature that appears to be 'Am', a large stylized 'R', a signature that looks like 'F', a signature that looks like 'S', a signature that looks like 'N.G.', a signature that looks like 'D', a signature that looks like '5', a signature that looks like 'B', and a signature that looks like 'ZP' with 'EB' below it.

L'Azienda, completate le valutazioni secondo i criteri indicati, comunicherà alla parte sindacale, entro il mese di febbraio 2019, nell'ambito dell'Osservatorio, i nominativi degli impiegati da assegnare al livello 2.

L'Azienda comunicherà inoltre alla parte sindacale, entro il mese di dicembre 2020, i nominativi delle risorse impiegate di livello 2 da assegnare al livello 1 con decorrenza 1/12/2021.

14) Radio

Le Parti convengono di rinviare ad uno specifico incontro dell'Osservatorio con i rappresentanti della Direzione Radio - da effettuare entro il mese di febbraio 2019 - la definizione delle questioni applicative relative agli assistenti ai programmi nonché la verifica delle posizioni di quadro B nell'ambito della Ingegneria.

In relazione ai passaggi previsti in applicazione dell'accordo di rinnovo contrattuale del 28 febbraio 2018 (fatta eccezione per quelli derivanti dalle previsioni sull'iter del diplomato e sui livelli apicali, di cui ai punti 1 e 2 del presente verbale), si precisa che la posizione dei lavoratori che abbiano vertenze sindacali o contenziosi giudiziari o stragiudiziari pendenti sarà oggetto di specifica trattativa finalizzata alla definizione complessiva di tutte le questioni pendenti.

Le Parti convengono, infine, di rinviare ad una successiva riunione – da svolgersi entro il mese di marzo 2019 – l'approfondimento delle seguenti ulteriori questioni poste dalla parte sindacale:

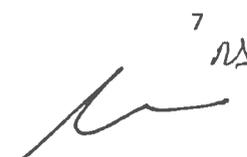
a) Assistenti ai programmi livello 3 inquadrati nell'ambito delle Testate: le Parti effettueranno una valutazione in merito al diverso iter di sviluppo degli assistenti ai programmi di Testata rispetto a quelli di Rete e, nell'ambito della Testata, un ulteriore approfondimento – in ragione dei diversi iter di carriera già previsti per l'impiegato, il documentatore e l'assistente ai programmi - in merito alla progressione verso il profilo del Produttore di Testata / Programmista Multimediale.


am R


S


N. G.




7
na




ZP
EP