

Roma, 19 gennaio 2016

**Spett. le Rai Radiotelevisione Italiana Spa**

Direzione Risorse Umane e Organizzazione

– Direttore

c.a. Valerio FIORESPINO

Direzione Teche

– Direttore

c.a. Maria Pia AMMIRATI

Direzione Produzione TV

– Direttore

c.a. Roberto CECATTO

Direzione Coordinamento Sedi Regionali

– Direttore

c.a. Luigi MELONI

**e, p.c. Spett. le Rai Radiotelevisione Italiana Spa**

Direttore Generale

c.a. Antonio CAMPO DALL'ORTO

Chief Technology Officer

c.a. Valerio ZINGARELLI

Direzione ICT

– Direttore

c.a. Massimo ROSSO

**Trasmessa a mezzo email**

LORO SEDI

Oggetto: : progetto di digitalizzazione archivio audiovisivo nazionale

Egredi Direttori,

ci riferiamo alla nostra precedente comunicazione del 2 aprile 2015 di pari oggetto, con la quale si richiedeva, in osservanza a quanto previsto alla lettera A dell'art. 1 – Sistema di relazioni industriali del vigente ccnl RAI, l'acquisizione di puntuali elementi di conoscenza e confronto sul progetto di digitalizzazione dell'Archivio Nazionale della RAI in termini concettuali, tecnologici, organizzativi, gestionali, professionali e operativo/infrastrutturali, richiesta alla quale l'Azienda ha ritenuto di non dare seguito.

A distanza di circa un anno, rammentiamo come abbiamo già fatto in passato, la valenza strategica della scelta dell'Azienda, ampiamente condivisa e sollecitata in più occasioni dalla scrivente, un progetto volto alla conservazione, restauro e digitalizzazione degli archivi audiovisivi, funzionale alla riconoscibilità del Servizio Pubblico Radiotelevisivo, alla trasformazione della RAI in Media Company, al potenziamento delle attività di supporto editoriale, alla preservazione e valorizzazione della memoria filmica, televisiva, radiofonica e discografica della RAI, custodita a livello nazionale e regionale.

Il progetto messo in campo deve rappresentare un impegno imperativo per l'Azienda il Sindacato e i lavoratori una sfida epocale, sia per significativi investimenti messi in campo, sia per gli aspetti tecnologici/organizzativi/gestionali.

In relazione allo stato di avanzamento del progetto siamo convinti che occorra un indifferibile, doveroso e sano confronto tra le Parti per la messa in esercizio del progetto, nel rispetto dei ruoli, capace di prevedere e pianificare una organizzazione del lavoro coordinata e partecipata tra le diverse aree funzionali interessate, determinare l'entità delle risorse da assegnare al progetto in fase di "start-up" e a regime, precisare quali competenze professionali occorrono in relazione alle tecniche di preparazione e restauro del materiale audiovisivo (pellicola e magnetico nei diversi formati), utili alla successiva digitalizzazione, archiviazione, conservazione e documentazione.

In attesa di un cortese e sollecito riscontro, inviamo i nostri più cordiali saluti.

p. Segreteria Nazionale FISTel - CISL

Walter D'Avack

Coordinatore Nazionale RAI