

## VERBALE DI ACCORDO

In data 30 giugno 2022 si sono incontrate la Direzione Risorse Umane e le Organizzazioni Sindacali SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FNC UGL, SNATER e LIBERSIND-CONFSAL, come previsto dal verbale di accordo del 23 dicembre 2021, per un approfondimento in merito all'evoluzione del profilo professionale dell'aiuto-regista-assistente alla regia rispetto al nuovo profilo del programmatista multimediale.

Le Parti, in premessa:

- da un lato, si sono date reciprocamente atto delle specifiche competenze possedute e delle attività svolte nell'ambito del profilo di aiuto regista-assistente alla regia, che caratterizzano quest'ultimo rispetto al profilo del programmatista multimediale – nel quale sono confluiti dal 1° gennaio 2022 gli assistenti ai programmi ed i programmisti – e che potrebbero giustificare una sua autonomia rispetto al nuovo profilo;
- dall'altro, valutando i necessari interventi di armonizzazione derivanti dall'eventuale confluenza dell'aiuto-regista-assistente alla regia nel nuovo profilo del programmatista multimediale, si sono date reciprocamente atto della rilevanza dell'operazione anche sotto il profilo economico, tale da richiedere un rinvio della stessa alla prossima trattativa per il rinnovo contrattuale.

Sulla base di tali premesse, le Parti concordano di sospendere l'attuazione della modifica contrattuale in esame, stabilendo che l'aiuto-regista-assistente alla regia manterrà per ora una sua identità autonoma, non confluendo nel nuovo profilo di programmatista multimediale e conservando l'attuale percorso di carriera che si sviluppa dal livello di ingresso, livello 5, fino al livello apicale, che resta al momento confermato al 2. Si conferma inoltre che al profilo viene applicato l'iter del diplomato, con relativa progressione dal livello 5 al livello 3, e viene riconosciuta l'indennità maggiori prestazioni al momento del passaggio al livello 2 (di natura discrezionale).

In questa fase e fino alle eventuali modifiche che potranno essere introdotte dal prossimo rinnovo contrattuale, resta confermato che per l'aiuto regista di livello 2, l'ulteriore sviluppo di carriera previsto è verso il ruolo di regista – programmatista multimediale (produzioni di media complessità), ovviamente laddove la risorsa svolga effettivamente tale mansione; trattandosi della naturale evoluzione del profilo, per tale sviluppo non è previsto l'accertamento di idoneità alla mansione.

Le Parti, infine, condividono l'obiettivo di procedere, con il prossimo accordo di rinnovo contrattuale, al completamento dell'impianto classificatorio, prevedendo il raggiungimento del livello 1 per tutti i profili professionali.

Letto, confermato e sottoscritto.