



FISTel - CISL
Federazione Informazione
Spettacolo e Telecomunicazioni



SEGRETERIE NAZIONALI

Spett.le ANICA
c.a. dott. Andrea Canali
Responsabile Relazioni Industriali

relazioni.industriali@anica.it

Oggetto: invio piattaforma rinnovo ccnl per dipendenti da aziende dell'industria cineaudiovisiva

Come già notificatoVi in data 16 settembre 2014 con formale disdetta del vigente ccnl per i dipendenti da aziende dell'industria cineaudiovisiva, siamo con la presente ad inoltrarVi la nostra piattaforma inerente i punti che noi riteniamo debbano essere oggetto di confronto per i il rinnovo contrattuale del settore.

Distinti saluti.

Le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL
Silvano Conti
Umberto Carretti

FISTel-CISL
Maurizio Giustini

UILCOM-UIL
Fabio Benigni
Romeo Ballarini



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma, 2 dicembre 2014

IPOTESI PIATTAFORMA DI RINNOVO CONTRATTUALE PER I DIPENDENTI DA AZIENDE DELL'INDUSTRIA CINEAUDIOVISIVA

Come dai dati macro economici forniti dalle autorevoli fonti Istituzionali e Datoriali del Settore, evidenziamo come questa rinnovazione contrattuale, si svolge in un momento per le imprese di lieve ripresa economica e da importanti trasformazioni organizzative dovute da profonde innovazioni tecnologiche.

I dati Cinetel, rilevano un incremento dei biglietti venduti, (6,56% rispetto al 2012) così dicasi per gli incassi che hanno registrato una crescita, dell'1,45% , inoltre viene evidenziato un aumento positivo sulla quota del mercato del Cinema Italiano (presenze nel 2014 al 31,02% contro il 26,5% del 2012), nonostante l'alta invasività di film programmati dalle TV generaliste..

Si sottolinea inoltre, nei dati riportati, un lieve aumento delle produzioni di nazionalità e iniziativa italiana,(anche se nella fascia di budget ridotti), pur se in un quadro nel quale, si riduce il contributo pubblico storico (FUS e CREDITI D'IMPOPSTA) sulla produzione, ma aumenta la internalizzazione per dinamiche attrattive, anche per produzioni straniere, a fronte di interventi di fiscalità di vantaggio (TAX CREDIT ecc) risulta altresì positivo l'aumento dei Fondi dedicati a sostegno dell'industria del Settore nelle sue articolazioni, sia Sovrannazionali che Regionali anche a supporto alle dinamiche di cambiamento dall'analogico al digitale.

I suindicati dati positivi, che delineano un quadro positivo di sviluppo del Settore, non si traduce parimenti sul piano sociale e professionale delle maestranze impegnate.

Ciò' è da imputare maggiormente, ad una mancanza di governo complessivo sui nuovi processi organizzativi e innovativi in atto, che non si traducono in processi di compiuta filiera produttiva, ma si aumentano modelli organizzativi altamente parcellizzati.

Infatti si connotano forti contraddizioni per le quali, a fronte di politiche di investimenti su alcuni segmenti produttivi, (Tax Credit – Quote FUS aggiuntive – agevolazioni sulla digitalizzazione delle Sale ecc) che hanno determinato anche positive localizzazioni produttive, per altri segmenti strategici,(Post/Produzione - Digitale – Audio) assistiamo ad una destrutturazione sistemica, che mette in predicato le infrastrutture del Cinema Audiovisivo venendo meno ad un progetto di sviluppo di sistema quale elemento fondamentale di tenuta e rilancio della nostra industria CINEAUDIOVISIVA.

In coerenza con quanto enunciato, identifichiamo i seguenti punti quali oggetto di confronto per il rinnovo del CCNL del Settore Cineaudiovisivo.

1. Nuovo modello di relazioni industriali anche in conformità agli accordi Interconfederali sottoscritti;
2. Revisione sulla struttura della classificazione alla luce dei processi tecnologici e innovativi in atto;
3. Welfare sociale (L. 92/2012) Previdenziale, Sanitaria e Formativa;
4. Mercato del Lavoro (forme occupazionali, Appalti);
5. Raccordo funzionale dei modelli organizzativi;
6. Adeguamento Parte Economica;

In merito alle tematiche da noi evidenziate, auspichiamo nei tempi consoni l'apertura del tavolo di confronto per ricercare soluzioni condivise e regole comuni contrattuali per il governo del Settore.

p. LE SEGRETERIE NAZIONALI

SLC-CGIL
S. Conti
U. Carretti

FISTEL-CISL
M. Giustini

UILCOM-UIL
F. Benigni