

**VERBALE DI ACCORDO**  
(riprese video 2022)

In data odierna i rappresentanti di Fondazione Arena di Verona e la RSU, congiuntamente alle OO.SS., hanno completato l'analisi di quanto realizzato rispetto al programmato calendario delle video riprese di alcuni spettacoli del Festival 2022 effettuate da RAI e Metis/Unitel.

Gli operatori hanno confermato le riprese nelle seguenti date:

1. CARMEN: 24 e 30 giugno
2. NABUCCO: 25 giugno e 1° luglio
3. LA TRAVIATA: 2 luglio (data unica)
4. Turandot: 4 e 8 agosto
5. Carmen: 11 e 14 agosto

In aggiunta a quanto sopra, va considerata la video ripresa televisiva di Rigoletto, già svolta in Oman, per un totale di sei titoli. Ai sensi del disposto dall'articolo 31 del CCNL nonché di quanto stabilito dall'accordo integrativo aziendale del 18 giugno 1999 come modificato dall'accordo 8 luglio 2003, recepito nel 2017, la Parti hanno la necessità di concordare l'esclusione o l'erogazione di eventuale compenso per le riprese eccedenti le prime tre.

In ragione dell'opportunità e dei benefici che Fondazione e la sua componente artistica possono ottenere dalla partecipazione al progetto di promozione dell'immagine attraverso le citate riprese e la successiva trasmissione video degli spettacoli in questione, le Parti stabiliscono l'erogazione di un "gettone" una tantum ai professori d'orchestra, siano essi collocati nel golfo mistico o sul palcoscenico, agli artisti del coro ed ai tescorei che hanno preso parte agli spettacoli di cui sopra. A conclusione del confronto, a causa delle diverse modalità di ripresa utilizzate dagli operatori TV, diversamente dalle ipotesi inizialmente elaborate, la spettanza individuale verrà calcolata attribuendo un gettone per la partecipazione ad almeno una delle recite dei titoli di cui è avvenuta la ripresa. Tale metodologia non costituirà precedente ed è da considerarsi riferita al solo oggetto del presente accordo.

Il gettone ha valore per titolo e non per numero di presenze; l'importo è proporzionato al numero di riprese cui il singolo è stato soggetto ed avrà i seguenti valori:

- 120 euro lordi per il 4° spettacolo a coloro che lo raggiungeranno a prescindere dal titolo eseguito;
- 100 euro lordi per il 5° spettacolo a coloro che lo raggiungeranno a prescindere dal titolo eseguito;
- 80 euro lordi per il 6° spettacolo a coloro che lo raggiungeranno a prescindere dal titolo eseguito.

Gli importi, erogati in via eccezionale una tantum, unitamente alle competenze del mese di ottobre, quindi liquidate a novembre 2022, non costituiranno base utile per l'accantonamento TFR.

Al momento della sottoscrizione del presente verbale, è in corso l'organizzazione del "Concorso Pianistico Internazionale" che Fondazione ospiterà presso il Teatro Filarmonico il prossimo mese di novembre 2022. Qualora confermata, l'attività di Fondazione sarà svolta pro-bono, congiuntamente all'Associazione Musicale Listz 2011; sarà cura di Fondazione confermare tali condizioni consultando la componente sindacale ed in tal caso la ripresa video per la trasmissione in diretta dell'evento sui canali social degli organizzatori non darà luogo all'erogazione di alcun compenso.

Fondazione

OO.SS./RSU