

SLC – CGIL	<i>Sindacato Lavoratori Comunicazione</i>
FISTEL - CISL	<i>Federazione Informazione Spettacolo e Telecomunicazioni</i>
UILCOM - UIL	<i>Unione Italiana Lavoratori della Comunicazione</i>
FNC - UGL	<i>Federazione Nazionale Comunicazioni</i>
SNATER	<i>Sindacato Nazionale Autonomo Telecomunicazioni e Radiotelevisioni</i>
LIBERSIND. CONF.SAL.	<i>Confederazione Sindacati Autonomi Lavoratori</i>

Roma, 27 aprile 2022

## **FIRMATO ACCORDO SU EUROVISION SONG CONTEST**

Nella giornata di ieri, 26 aprile 2022, e dopo una serrata trattativa iniziata nei giorni 21 e 22 aprile u.s., le Segreterie Nazionali di SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FNC-UGL COMUNICAZIONI, SNATER, LIBERSIND-CONFSAL e la RAI hanno sottoscritto un accordo in merito al trattamento economico per le lavoratrici e i lavoratori impegnati per l'Eurovision Song Contest.

L'Azienda, dopo alcune resistenze, ha confermato di considerare l'Eurovision Song Contest un grande evento unico e qualificante, caratterizzato da un'attività lavorativa più intensa e flessibile rispetto all'ordinarietà, anche in termini di durata della prestazione giornaliera e degli adempimenti organizzativi. Su questa base, le OO.SS. sono riuscite a far passare il riconoscimento di un premio giornaliero di 25 euro giornaliero per tutte le lavoratrici e i lavoratori interessati (in trasferta e non), e di un forfait giornaliero per quelli in trasferta.

Le OO.SS. anche a seguito della bella e partecipata assemblea del 22 aprile scorso con i lavoratori impegnati a ESC, hanno denunciato tutte le criticità che questi ultimi stanno affrontando, dagli orari massacranti alle difficoltà di fruizione dei pasti, dovute sia a difficoltà logistiche, sia a una non perfetta funzionalità del servizio mensa predisposto in loco. Per queste ragioni, le OO.SS. hanno fortemente richiesto di riconoscere ai lavoratori di ESC, proprio in funzione di questi disagi, un trattamento di miglior favore.

In forza di queste considerazioni, il trattamento economico delle lavoratrici e dei lavoratori impegnati a ESC sarà il seguente:

- per tutti i lavoratori, a decorrere dal 15 marzo 2022, è previsto un compenso giornaliero *pro die*, aggiuntivo rispetto ai trattamenti contrattualmente previsti, pari a euro 25,00 (venticinque/00) lordi, da corrispondere ai singoli lavoratori coinvolti nell'evento per ogni giorno di impegno sui luoghi di svolgimento della manifestazione. Tale importo verrà riconosciuto per l'intera durata dell'impegno laddove lo stesso sia superiore a due giornate;
- per i lavoratori impegnati in trasferta per l'evento, per tutte le giornate di trasferta dal 30 aprile 2022 in poi, si prevede la possibilità di optare in alternativa al trattamento a piè di lista vigente, per un trattamento a forfait di complessivi 45,00 (quarantacinque/00) euro giornalieri lordi per i pasti, ferme restando le restanti voci della trasferta (piccole spese e indennità di trasferta);
- con riferimento alla gratifica semestrale, in via eccezionale, verranno applicati anticipatamente rispetto a luglio, i criteri previsti dall'accordo di rinnovo contrattuale del 9 marzo 2022, e questo sia per i lavoratori in trasferta che per quelli di Torino.

Le OO.SS., inoltre, dal momento che RAI ha deciso di tenere l'Eurovision Song Contest a Torino, hanno fortemente voluto che nel verbale si richiamasse alla necessità di aprire un confronto sul futuro del polo torinese, sia in termini di verifica dei livelli occupazionali che degli investimenti immobiliari. In questo modo, successivamente alla presentazione del Piano Industriale, si potranno gettare le basi per dare un futuro a questa importante realtà produttiva.

Le Segreterie Nazionali SLC-CGIL FISTEL-CISL UILCOM-UIL FNC-UGL SNATER LIBERSIND-CONFSAL, nel salutare positivamente questo accordo, ringraziano le lavoratrici e i lavoratori impegnati a ESC, in particolare quelli che, con la loro partecipazione all'assemblea del 22 aprile, hanno dato un segno tangibile di forza e vicinanza. Anche grazie a loro, infatti, si è riusciti a recuperare una situazione che aveva preso una china pericolosa, fatta di adesioni individuali a non meglio identificati lavori volontari, e a inaspettati quanto incomprensibili irrigidimenti aziendali. Con questo accordo, invece, si riconferma la centralità della contrattazione collettiva, e si rafforza il principio di solidarietà fra lavoratori RAI, in trasferta e non.

*Le Segreterie Nazionali*

*SLC-CGIL FISTEL-CISL UILCOM-UIL FNC-UGL SNATER LIBERSIND-CONFSAL*

# VERBALE DI ACCORDO

In data 21, 23 e 26 aprile 2022 si sono incontrate la RAI- Radiotelevisione Italiana e le Segreterie Nazionali delle OO.SS. SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FNC UGL COMUNICAZIONI, SNATER e LIBERSIND-CONFSAL, in merito al trattamento economico per le risorse impegnate per l'Eurovision Song Contest.

L'Azienda ha confermato, in premessa, che si tratta di un grande evento unico e qualificante dell'offerta Rai, caratterizzato da un'attività lavorativa più intensa e flessibile rispetto all'ordinarietà, anche in termini di durata della prestazione giornaliera e degli adempimenti organizzativi, così come rappresentati e condivisi nel corso della discussione.

Nello specifico, l'Azienda ha rappresentato che, per la realizzazione della manifestazione la Rai riveste il ruolo di Host Broadcaster, con la collaborazione del personale di tutte le Direzioni aziendali, comprese quelle di Torino, le cui risorse non operano in regime di trasferta.

L'Azienda ha inoltre sottolineato che la Rai è l'unico broadcaster a realizzare quasi integralmente all'interno le attività produttive, impegnando nella manifestazione circa 180 risorse (operatori di ripresa, tecnici della produzione, coordinatori tecnici, organizzatori-ispettori di produzione, specializzati della produzione, impiegati, videografici, personale di allestimento scenico, ecc.). Ovviamente il numero delle risorse presenti in loco crescerà gradualmente in prossimità dello svolgimento della manifestazione.

Quanto allo svolgimento dell'evento, in diretta nelle serate del 10, 12 e 14 maggio 2022, è prevista una prima fase di prove registrate con la partecipazione di figuranti, per l'approvazione preventiva da parte delle diverse tv nazionali, e, a seguire, una seconda fase di prove generali con costumi, da mandare in onda nel caso di problemi durante la diretta.

La parte sindacale, nel prendere atto delle comunicazioni aziendali, ha sottolineato il rilevante impegno e la flessibilità richiesti ai lavoratori coinvolti, anche più ampi rispetto a precedenti occasioni, e ha rappresentato quindi l'esigenza di definire un trattamento specifico per l'evento.

Le Parti, alla luce delle specifiche modalità di organizzazione dell'evento e di impegno dei lavoratori, sopra esposte, convengono che, in via eccezionale, alle risorse dedicate alla realizzazione della manifestazione, verrà applicato il trattamento economico di seguito specificato:

- per tutti i lavoratori, a decorrere dal 15 marzo 2022, un compenso giornaliero, aggiuntivo rispetto ai trattamenti contrattualmente previsti, pari a euro 25,00 (venticinque/00) lordi, da corrispondere ai singoli lavoratori coinvolti nell'evento per ogni giorno di impegno sui luoghi di svolgimento della manifestazione. Tale importo viene riconosciuto per l'intera durata dell'impegno laddove lo stesso sia superiore a due giornate;
- in relazione all'incremento delle risorse presenti in loco - anche derivante dall'arrivo delle delegazioni estere partecipanti alla manifestazione - nel periodo dal 30 aprile a fine evento, per i lavoratori impegnati in trasferta per l'evento, la possibilità di optare, per tutte le giornate di trasferta cadenti nel periodo indicato, in alternativa al trattamento a piè di lista vigente, per un trattamento a forfait di complessivi 45,00 (quarantacinque/00) euro giornalieri lordi per i pasti, ferme restando le restanti voci della trasferta (piccole spese e indennità di trasferta);
- con riferimento alla gratifica semestrale, in via eccezionale, verranno applicati i criteri previsti dall'accordo di rinnovo contrattuale del 9 marzo 2022.

L'Azienda precisa che intende procedere all'erogazione del compenso giornaliero di 25,00 euro, da intendersi riferita alle specificità dell'Eurovision Song Contest, a seguito delle necessarie verifiche, prevedibilmente con le competenze del mese di settembre 2022.

Il Sindacato, inoltre, chiede all'Azienda di verificare la messa in pagamento degli straordinari e maggiorazioni per tutte le risorse impegnate nell'evento.

Infine, con riferimento alle richieste delle OO.SS. inerenti alle future attività produttive del polo torinese, nonché la verifica dei livelli occupazionali e degli investimenti immobiliari, l'Azienda conferma la propria disponibilità ad avviare un tavolo di confronto successivamente alla presentazione del Piano Industriale alle Segreterie Nazionali.

Per la RAI- Radiotelevisione Italiana

Per le OO.SS.