

Nota interna Fistel CISL su RAI

Agenda sindacale

oggetto di confronto sul tavolo nazionale

21.11.2022 Convocazione sulle **Code contrattuali del CCL Rai siglato il 9.03.2022**

“Le parti concordano che, entro la fine del corrente anno, verranno effettuate le seguenti integrazioni e modifiche contrattuali” (CCL Rai pag.9):

- Previsione di inquadramento in qualità di Quadro B per i Coordinatori dei reparti Videografici e Consulenti Musicali
- Previsione di inquadramento al livello i per gli Ispettori delle Riprese Interne con ruolo di “Direttore di Palco”
- Aggiornamento delle declaratorie dei profili professionali di Arredatore, Costumista e Specializzato dei Costumi
- Previsione delle specifiche attività del Funzionario di Servizio (palinsesto)
- Previsione di inquadramento al livello i per il Building Manager ed il Coordinatore del Servizio di Prevenzione e Protezione delle Sedi Regionali (con un criterio di gradualità legato al livello di inquadramento)

*“Le parti concordano che, entro il termine del corrente anno, **saranno oggetto di confronto le seguenti richieste sindacali**”:*

- Per i tecnici di laboratorio, e per i Tecnici del gruppo ATS (assistenza tecnica sedi), in considerazione della trasformazione tecnologica che l'azienda sta avviando nei territori, le parti si impegnano ad aprire una discussione per il riconoscimento del livello 1.
- Previsioni di crescita al Livello 1 per i Tecnici dei Teleport Nazionali inquadrati al livello 2 che hanno svolto e che svolgono attività di Supporto Operativo sia Redazionale che in Studio.
- Previsioni di crescita al Livello 2 per le figure professionali che nel CCL del 22/02/2018 hanno avuto la modifica del livello apicale dal Livello 3 /2 al Livello 1 Lavoro (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: Ispettori di Produzione, Operatori di Ripresa, Arredatori, Costumisti)
- Inquadramento in qualità di Quadro B dei Coordinatori del Gasip, degli annunciatori, delle attività audio-post-produzione e dei Progettisti Sistemi ICT;

- Inquadramento al livello A dei Direttori della Fotografia e dei Super TV;
- Inquadramento dei buyer delle Sedi Regionali;
- Ampliamento dell'indennità Mancata Limitazione Orario di Lavoro (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: Documentatori delle Teche, Tecnici Area Staff, Annunciatori)
- NL e Riposo consecutivi;
- Problematiche sul recupero dei mancati NL:
- Commissione per le attività professionali: Colorist, Film Maker, Specialista Web, Video Maker, Web/digital/social manager;
- Applicazione dell'Art. 34 comma 4 lettera C) al Personale Tecnico inquadrato presso Rai Way;
- Verifica dell'applicazione dell'Art. 34 a tutto il personale Rai ed eliminazione dei POH/ROH del restante Personale;
- Realizzazione di un "Testo Unico Sulle Trasferte" previo confronto con le Organizzazioni Sindacali.

21.11.2022 Smart Working in Produzione (Conciliazione vita/lavoro)

22.11.2022 "Premio di risultato" con Coordinamento nazionale RSU

Ancora da definire

Piattaforma di rinnovo contrattuale

Ancora da definire la **Piattaforma di rinnovo contrattuale**, bozza già condivisa tra le 6 OO.SS. ma ancora da rendere formale ed unitaria, da presentare alla Delegazione contrattuale.

Elezioni RSU

Presumibilmente si svolgeranno in primavera prossima, dopo congresso SLC Cgil, mentre le Elezioni degli Organismi di Welfare (Fasi e CRAIPI), successivamente alle RSU elette, salvo indicazioni della COVIP, essendo l'assemblea dei delegati scaduta da diversi anni.

Scenario nazionale Rai

Incertezza risorse economiche da **Canone** (modalità di riscossione) e **Pubblicità** (volatilità del mercato) sul canone inoltrata richiesta al Ministero competente.

Sedi regionali, continua incertezza sul futuro, necessario un rilancio ed un modello organizzativo e produttivo uniforme, oltre al ruolo e aspettative di investimenti tecnologici.

RAI WAY, in attesa di ulteriori aggiornamenti per l'eventuale vendita di azioni e di fusione con Ei Towers, al momento c'è solo la nomina dell'Advisor.

CDA Rai

In attesa che venga ancora approvato dal CdA il piano industriale ed Immobiliare

Scenario politico istituzionale

Rinnovo del **Contratto di servizio pubblico** (scadrà a fine anno), Usigrai ci chiede di fare iniziative comuni

Possibile **Riforma del sistema Radio televisivo Rai** (governance e mission) se non addirittura pubblico e privato.