

IPOTESI DI ACCORDO

Oggi 18 gennaio 2017 in Bologna, presso la sede della Fondazione Teatro Comunale di Bologna in Largo Respighi, 1 - Bologna, si sono incontrati

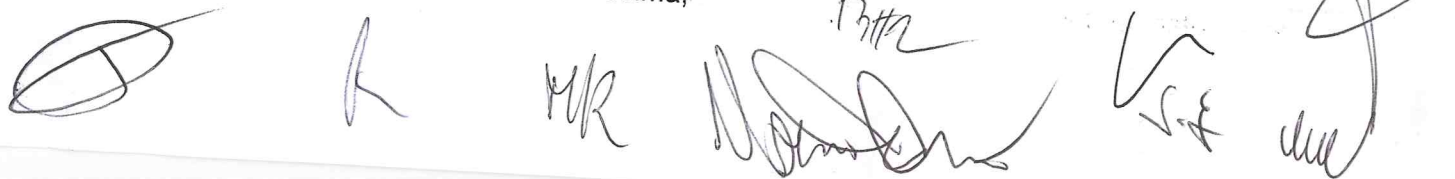
Fondazione Teatro Comunale di Bologna, rappresentata dal Sovrintendente M° Nicola Sani e dal M° Fulvio Macciardi ed assistita dal Dr. Maurizio Boschini

e

le **RSA** e le **Organizzazioni Sindacali territoriali** Fistel-Cisl, Slc-Cgil, Uilcom-Uil e Fials-Cisal Le Parti, dopo ampia ed esauriente discussione

premesse che

- la Fondazione Teatro Comunale di Bologna (successivamente per brevità "la Fondazione") in data 10 maggio 2016 ha avviato, ai sensi degli artt. 4 e 24 della Legge n. 223/91 e sue modificazioni, la procedura per il licenziamento di n. 30 (trenta) dipendenti;
- l'esame congiunto di cui all'art. 4, comma 5 della Legge n. 223/91 - nel corso del quale in data 24 maggio 2016 si è tenuto un incontro in sede istituzionale, come da relativo verbale - si è concluso in sede sindacale senza accordo;
- a seguito di convocazione della Regione Emilia - Romagna, su richiesta della Fondazione, le Parti hanno tenuto incontri nelle date 7 e 27 luglio 2016 ai fini dell'esame congiunto di cui all'art. 4, comma 7 della Legge n. 223/91, pattuendo la proroga del termine della procedura alla data del 13 settembre 2016, al fine di poter completare l'esame congiunto e di perseguire ulteriormente la ricerca di un'intesa conclusiva della procedura di licenziamento collettivo come sopra avviata dalla Fondazione;
- in relazione a quanto sopra le Parti hanno tenuto un incontro - iniziato in data 13 settembre 2016 presso la sede della Regione e proseguito in data 14 settembre 2016 presso la sede della Fondazione - esaminando, al fine di attenuare le conseguenze sul piano sociale dell'attuazione della programmata riduzione del personale, possibili incentivazioni al personale in esubero atte a favorirne la collocazione in mobilità secondo il criterio della non opposizione ovvero la rioccupazione presso ALES Spa, società controllata al 100% dal MIBACT;
- nell'occasione, come risulta dal verbale di riunione sottoscritto dalle Parti in data 14 settembre 2016 la Fondazione ha manifestato in particolare la propria disponibilità, nel quadro di un accordo complessivo conclusivo della predetta procedura di licenziamento collettivo, a riconoscere incentivazioni economiche in misura complessivamente non superiori a 350.000 euro lordi ed individualmente non superiori a quanto definito nell'allegato al predetto verbale, subordinando tale disponibilità alla adesione formale, entro il 28 settembre 2016, alla proposta di ricollocazione presso ALES Spa indicativamente di almeno n. 13 lavoratori occupati a tempo indeterminato presso la Fondazione medesima;



- le Parti, preve successive e ulteriori proroghe del termine di cui sopra, nelle date 5, 10 e 25 ottobre 2016 hanno tenuto incontri nell'ambito dell'esame congiunto di cui all'art. 4, comma 7 della legge n. 223/91, concludendo la procedura di licenziamento collettivo senza accordo come da verbale stilato in data 25/10/2016;
- alla data odierna la Fondazione non ha proceduto a licenziamenti che non fossero coerenti con i criteri sovraesposti e ipotizzati con le OO.SS. il 13 e 14 settembre 2016, né ha fatto ricorso a quanto previsto dalla legge n. 160/2016;
- in data 30 novembre 2016 il Sindaco Presidente Virginio Merola ha garantito, tramite l'impegno del Comune di Bologna di concerto con la regione Emilia Romagna e di sostenitori privati della Fondazione, un contributo economico di carattere straordinario tale da assicurare il pareggio di bilancio del conto economico per l'esercizio 2016; ciò anche a seguito della nuova legislazione che obbliga le Fondazioni Lirico Sinfoniche a chiudere i bilanci in pareggio dal 2016 ed in maniera strutturale dal 2018;
- le Parti hanno avviato un confronto in sede sindacale con l'intento di individuare soluzioni che possano soddisfare nel contempo le attese di RSA e OO.SS. e dei lavoratori rappresentati e quelle di Fondazione Teatro Comunale e consentano quindi, nonostante il "mancato accordo" sopracitato, di gestire in modo sostanzialmente condiviso la complessa fase di riorganizzazione che si prospetta;

tutto ciò premesso le parti convengono quanto segue:

- 1) Le premesse sono parti integranti del presente accordo.
- 2) Ai lavoratori che entro il 31/01/2017, a fronte dell'impegno all'assunzione in ALES S.p.A., manifesteranno la loro intenzione di non opporsi al licenziamento, la Fondazione erogherà un incentivo di 27.000,00 € lordi (ventisettemila/00 euro). A tale importo sarà sommata la indennità di mancato preavviso prevista da CCNL. In caso di risoluzione del rapporto di lavoro con ALES S.p.A. entro il 31/12/2018, determinata da soppressione della posizione per la quale il dipendente è stato assunto presso la stessa Società ALES S.p.A., la Fondazione, previo confronto con le OO.SS, compatibilmente con la normativa vigente in materia e fermo restando l'attuale proprio assetto ordinamentale, si impegna ad operare per una possibile ricollocazione al proprio interno del lavoratore, anche con mansioni e retribuzioni diverse dalle precedenti. Nel caso di cambiamento dell'assetto ordinamentale o di normativa che impedisca il rispetto di cui al paragrafo precedente ed in ogni caso fino al 31 dicembre 2023, relativamente ai casi sopradescritti di cessazione del rapporto di lavoro con ALES S.p.A., la Fondazione coinvolgerà gli Enti Locali al fine di verificare possibili soluzioni che garantiscano la continuità occupazionale.

- 3) I lavoratori non interessati alla ricollocazione in ALES S.p.A. che manifesteranno la loro intenzione di non opporsi al licenziamento potranno accedere ad un incentivo all'esodo pari a 32.000,00 € lordi (trentaduemila/00 euro) alla condizione che il periodo di preavviso contrattuale sia stato prestato entro la data del 30/06/2017.
- 4) La Fondazione attraverso incontri periodici in sintonia con le previsioni del piano di risanamento 2017-2018 aprirà un ampio confronto con RSA e OO.SS. teso da un lato ad evidenziare le azioni poste in essere al fine di aumentare i ricavi e favorire investimenti pubblici e privati a favore della Fondazione grazie al pieno sfruttamento di tutti gli asset del Teatro e dall'altro lato ad approfondire specifici interventi di razionalizzazione relativi a:
- Costi di produzione artistica e/o degli allestimenti,
 - Costi di facchinaggio. anche attraverso specifiche azioni di reinternalizzazione e riorganizzazione delle attività di palcoscenico;
 - Costi di personale aggiunto, al fine di garantire il più ampio utilizzo di personale interno a tempo indeterminato, con particolare riferimento all'ambito artistico;
 - Contenimento di incarichi professionali e/o collaborazioni;
 - Contenimento premialità individuali.

Per favorire il perseguimento dell'obiettivo della sostenibilità economica della Fondazione gli interventi di cui alle lettere **a - b - c - d - e** che precedono dovranno essere identificati dalle Parti entro il 15/02/2017, per un valore complessivo non inferiore a 750.000 euro sui costi calcolati a conto economico bilancio consuntivo 2015 relativi alla voci sopraindicate.

Nel caso in cui le ricollocazioni in ALES S.p.A. ed ulteriori cessazioni (che non comportino la necessità di sostituzioni senza soluzione di continuità) o riduzioni di orario di lavoro non producessero una riduzione del costo del lavoro su base annua, calcolato dal 1 gennaio 2016, di circa € 900.000. (novecentomila/00 euro), le Parti si incontreranno al fine di ricercare un accordo entro il 30/04/2017 sulla riduzione dei costi previsti dal contratto integrativo aziendale, così come peraltro già stabilito nelle premesse del CCAL al V capoverso e/o di emolumenti accessori teso a raggiungere gli obiettivi del piano di risanamento previsto per gli anni 2017 e 2018.

- 5) La Fondazione si impegna a non adire a nuove procedure di licenziamento collettivo ex legge 223/1991 fino al 31 dicembre 2018 e ad attenersi alle modalità sopra riportate per quanto riguarda la procedura descritta in premessa.
- 6) Le Parti si incontreranno trimestralmente fino alla data del 31/12/2017 per verificare l'andamento dell'accordo.

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

RSA

Fistel-Cisl

Slc-Cgil

Uilcom-Uil

Fials-Cisal

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
None Anzotto

[Handwritten signature]